

“ J ’ H A B I T E U N P A Y S M E R V E I L L E U X ”

EXPOSITION « CARNETS DE BAL »

DU 9 MAI AU 28 NOVEMBRE 2021
AU CHÂTEAU D'AULTERIBE À SERMENTIZON
ET À L'ÉGLISE SAINT-JEAN À THIERS



UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION
DE L'ARTISTE DELPHINE CIAVALDINI

DEUX INSTALLATIONS / DEUX LIEUX DE PATRIMOINE



Thiers Dore
et Montagne
L'INTERCO

UN PROJET DE TERRITOIRE AVEC DELPHINE CIAVALDINI



UNE ARTISTE PLURIELLE

Delphine Ciavaldini est originaire du spectacle vivant et pratique les métiers de la scène depuis 25 ans.

Cette orientation, qui a commencé par les costumes et accessoires, a bifurqué au fil du temps vers la scénographie et la mise en scène. L'appréhension de l'espace et sa dramaturgie a très fortement influencé sa pratique de plasticienne. Depuis 2012, elle propose des installations qui s'apparentent à des environnements. Le visiteur qui les traverse et se meut dans les pièces devient un peu plus qu'un spectateur. L'espace est donné en expérience, la circulation permet d'y mêler les enjeux et pensées personnelles ainsi que les consciences et mémoires collectives.

Delphine Ciavaldini construit ses installations avec des matériaux usuels ayant déjà servi et les "recode" afin qu'ils nous disent autre chose de notre quotidien, des liens qui nous unissent aux nécessités qui nous définissent.
www.delphineciavaldini.com

LES PARTENAIRES

Le château d'Aulteribe, dont le bâti du Moyen-Âge a été réinterprété au 19^{ème} siècle dans le style romantique, se dresse au milieu d'un grand parc. Il a été habité pendant près de deux cents ans par la famille des marquis de Pierre.

Collectionneurs, musiciens, voyageurs, amoureux des oiseaux, ils ont laissé derrière eux un mobilier et une collection d'œuvres d'art impressionnants.



Le Creux de l'enfer est un centre d'art contemporain d'intérêt national situé dans le site emblématique et saisissant de la Vallée des Usines de Thiers. Créé en 1988 dans un bâtiment industriel se dressant au-dessus de la Durolle, ce lieu atypique met à l'honneur depuis plus de 30 ans la création artistique contemporaine nationale autant qu'internationale et invite des artistes à produire des œuvres en immersion.



CARNETS DE BAL

Delphine Ciavaldini est invitée à mettre en résonance deux lieux de patrimoine que tout semble pourtant opposer : d'un côté le **Château d'Aulteribe**, petit joyau à l'écart de la ville dans son écrin de verdure, et de l'autre l'**église Saint-Jean** surplombant la vallée des usines à Thiers, ancien fleuron de la production coutelière. C'est à travers **la thématique du bal** que Delphine Ciavaldini a décidé de faire **le lien entre ces deux sites patrimoniaux**, comme un événement à portée universelle, une célébration des émotions qui ont pu habiter ces lieux.

À travers la mise en scène des espaces qu'elle a choisis, **Delphine souhaite saisir la magie du moment et l'intemporel merveilleux**. Pampilles, rubans, fauteuils au velours élimé, anciens abreuvoirs à oiseaux en verre, objets en suspension ou posés dans les salles du château et sous les voûtes de l'église Saint-Jean cristallisent l'expérience de la célébration.

La musique l'accompagne : elle est composée par **Ben Foskett** * et jouée par **l'Ensemble Hélios** comme une réminiscence des partitions de **George Onslow**, compositeur du 19^{ème} siècle **lié à l'histoire du château d'Aulteribe**.

* www.benfoscett.com

Le titre des œuvres, *Carnets de bal*, suggère une **liste d'invités**, et indique que les lieux de ce bal sont ouverts à toutes et tous et en particulier **aux personnes les plus éloignées de la culture**.

Afin d'annoncer ses expositions, l'artiste a **investi le hall d'entrée du Pôle des services Audembron (Thiers)** dès le mois de février 2021. De grandes lignes colorées ont été installées, comme une invitation à aller découvrir les expositions dans les autres lieux du territoire.



Des ateliers de co-création sont proposés à **l'association Habitat et Humanisme**, à la Maison d'enfants à caractère social **L'Arc en Ciel** de Saint-Rémy-sur-Durolle, à la Résidence pour jeunes travailleurs **Atrium** de Thiers et à la section Annexe des établissements et services d'aide par le travail de **l'Adapei 63** à Thiers.

La rencontre entre ces publics, ces lieux de patrimoine et l'univers artistique de Delphine Ciavaldini donnera lieu à **une série de portraits photographiques** par Zoé Forget* et **des contes écrits et illustrés** par Laure Salama édités et vendus en boutique au château d'Aulteribe.

* www.zoeforget.com

" DES VISITES MERVEILLES "



AU CHÂTEAU D'AULTERIBE À SERMENTIZON

Visite commentée de l'exposition sur réservation du mercredi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30, à partir du 8 mai. Tarifs comprenant la visite du château : 6 € - gratuit pour les moins de 26 ans.

Visites guidées pour les groupes sur réservation.

INFORMATIONS + RÉSERVATIONS : 04 73 53 14 55

chateau-aulteribe@monuments-nationaux.fr



À L'ÉGLISE SAINT-JEAN À THIERS

Visites guidées tout public par l'équipe du Creux de l'enfer : Samedis 29 mai et 19 juin, Vendredis 16 et 30 juillet, Vendredis 13 et 27 août, Samedis 30 octobre et 20 novembre à 11h. Tarif : 2€ - gratuit pour les moins de 18 ans et les adhérents. Visites guidées pour les groupes sur réservation.

INFORMATIONS + RÉSERVATIONS : 04 73 80 26 56

perrinepoulain@creuxdelenfer.fr



AU CREUX DE L'ENFER À THIERS

Exposition de mise en valeur des projets d'EdAC développés par le Creux de l'enfer avec un focus sur la résidence de Delphine Ciavaldini.

À l'Usine du May du 11 au 27 juin 2021.

Accès libre et gratuit du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

RENSEIGNEMENTS : 04 73 80 26 56 - info@creuxdelenfer.fr

Les projets d'**Education Artistique et Culturelle (EAC)** développés par la Communauté de communes Thiers Dore et Montagne sont rendus possibles grâce au soutien financier des partenaires : l'Etat, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département du Puy-de-Dôme, et dans le cadre de ce projet : le Centre des Monuments Nationaux et la Direction régionale et départementale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRDJSCS) Auvergne Rhône-Alpes et avec le soutien de la commune de Sermentizon.

L'Ensemble Hélios a interprété et enregistré la musique de Ben Fosskett grâce au soutien de la Maison de la musique contemporaine et au partenariat avec le festival Musiques Démesurées de Clermont-Ferrand.

L'Ensemble Hélios interprétera une partie de la pièce de Ben Fosskett à l'occasion du festival en novembre 2021.



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

LE CREUX DE L'ENFER
centre d'art contemporain

